



Manfredi Maria Fausto Pinzauti

Data di nascita: 26/06/1997

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 Piazza Niccolò Acciaiuoli 1,
50124 Firenze, Italia
(Abitazione)

 mmfpinzauti@gmail.com

 manfredi.pinzauti@stud.unifi.it

 (+39) 3318637689

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2011 – 07/2016 Firenze, Italia

Diploma di Maturità Classica Liceo Statale Niccolò Machiavelli

Indirizzo Via Santo Spirito 39, Firenze, Italia | **Voto finale** 81/100

17/10/2016 – 02/12/2019 Firenze, Italia

Laurea in Storia e Tutela dei Beni Artistici Università degli Studi di Firenze

Principalmente discipline afferenti ai settori scientifico-disciplinari M-STO (Storia) e L-ART (Storia dell'Arte), con tesi finale discussa nei settori M-STO/02 (Storia Moderna) e ICAR/18 (Storia dell'Architettura e del Territorio) il 3 Dicembre 2019 (Relatore Prof. Marcello Verga, Correlatrice Prof.ssa Giuseppina Carla Romby). Più in dettaglio i principali esami sostenuti:

1. 12 CFU nel settore L-ART/01, Storia dell'arte Medievale;
2. 12 CFU nel settore L-ART/02, Storia dell'Arte Moderna
3. 12 CFU nel settore L-ART/03, Storia dell'Arte Contemporanea;
4. 12 CFU nel settore L-ART/04, di cui 6 in Storia della Critica d'Arte e 6 in Museologia;
5. 6 CFU nel settore ICAR/18, Storia dell'Architettura e del territorio;
6. 12 CFU nel settore M-STO/01, Storia Medievale;
7. 12 CFU nel settore M-STO/02, Storia Moderna;
8. 12 CFU nel settore M-STO/04, Storia Contemporanea;
9. 6 CFU nel settore L-ANT/03, Storia Romana;
10. 6 CFU nel settore M-STO/08, Archivistica;
11. 6 CFU nel settore M-STO/09, Paleografia (fondamenti di Paleografia, Diplomatica e Codicologia).

Ulteriori crediti in altri settori scientifico-disciplinari affini.

Indirizzo Via Laura 48, Firenze, Italia | **Sito Internet** <https://www.beniculturali.unifi.it/> | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110L/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Numero di crediti** 180 | **Tesi** Il Palazzo dei Marchesi Rinuccini a Firenze: politica, rappresentanza e cultura dell'abitare nell'età della Reggenza

04/02/2020 – 24/10/2022 Firenze, Italia

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche Università degli Studi di Firenze

Principalmente esami sostenuti nel settore scientifico disciplinare M-STO/02 (Storia Moderna); fra questi:

1. Storia dell'età dell'Illuminismo (voto 30/30);
2. Storia della Riforma e della Controriforma (voto 30L/30);
3. Storia dell'Europa Moderna (voto 30L/30);
4. Storia degli Antichi Stati Italiani (voto 30/30);
5. Storia Globale per l'Età Moderna (voto 30L/30);

Ognuno con attribuzione di sei crediti. Oltre agli esami afferenti al settore scientifico-disciplinare principale, altri sono stati:

1. Storia dell'Italia Repubblicana (M-STO/04, voto 30/30);
2. Storia del Giornalismo (M-STO/04, voto 30);
3. Storia degli Stati Uniti (SPS/05, voto 30/30);
4. Antichità Romane e Cultura Moderna (L-ANT/03, voto 30/30);
5. Storia delle Dottrine Politiche (SPS/02, voto 30/30);
6. Storia delle Istituzioni Politiche (SPS/03, voto 30/30);

7. Storia Economica Medievale e Moderna (SECS-P/12, voto 30/30);
8. Museologia e critica artistica e del restauro (L-ART 04, voto 30L/30).

A cui si sommano ulteriori attività seminariali riguardanti sia la disciplina principale del CdL (laboratorio di metodo e riflessione disciplinare denominato *Fare storia fra Modernità e Tempo Presente*, 6cfu con idoneità, sui temi della Public History e dedicato in forma monografica alla biografia storica) sia ulteriori competenze informatiche (laboratorio di *Abilità informatiche per le discipline umanistiche*, 6cfu, idoneità).

La tesi finale, con relatore Prof. Marcello Verga e Correlatore Prof. Luca Mannori, è stata discussa il 24 Ottobre 2022.

Indirizzo Via San Gallo 10, Firenze, Italia | **Sito Internet** <https://www.scienzestoriche.unifi.it/> | **Campo di studio** Storia e archeologia | **Voto finale** 110L/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Numero di crediti** 120 | **Tesi** «Con la penna e con l'armi»: stati italiani e fedeltà agli Asburgo nella trattativa giuridica al tempo della Guerra di Successione Spagnola

10/2020 – 09/2021 Firenze, Italia

Percorso d'Eccellenza sulle Eredità Culturali Università degli Studi di Firenze - Dipartimento SAGAS

Percorso di alta formazione offerto dall'Università degli Studi di Firenze all'interno dell'offerta del Dipartimento d'Eccellenza SAGAS (Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo) e accessibile tramite bando di selezione annuale riservato a ventiquattro studenti. Il percorso ha previsto la frequenza a ventiquattro incontri ripartiti fra i sei Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento e la redazione di un elaborato finale basato sul tema di uno degli incontri, nonché il conferimento di una borsa di studio - condizionata all'approvazione dell'elaborato conclusivo - dell'importo di 2000,00€. La ricerca, condotta sotto la guida dei docenti del CdL Magistrale in Storia dell'Arte (responsabile Prof. Gabriele Fattorini, presidente di CdL Prof. Fulvio Cervini), ha portato alla stesura dell'elaborato intitolato «*Verso una Santità di Regime Medicea: devozioni e culti mariani a Siena fra Montaperti e il cantiere di Santa Maria in Provenzano*» che ha ottenuto l'approvazione della commissione incaricata della valutazione finale.

Indirizzo Via San Gallo, 10, Firenze, Italia | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche

10/2021 – 02/2022 Firenze, Italia

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica Anna Maria Enriques Agnoletti Archivio di Stato di Firenze

Vincitore dell'esame di ammissione nell'Ottobre 2021, rinunciatario nel Febbraio 2022.

Indirizzo Viale della Giovine Italia, 6, Firenze, Italia | **Sito Internet** <https://www.archiviodistato.firenze.it/asfi/scuola-di-archivistica>

03/2021 – 07/2021 Firenze, Italia

Percorso Formativo PF24 Università degli Studi di Firenze

Il percorso formativo necessario per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola pubblica; si è composto di quattro esami da 6 CFU superati in data 21 Giugno 2021:

1. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione - Ambito A (M-PED/01, voto 30/30);
2. Psicologia - Ambito B (M-PSI/04, voto 30/30);
3. Antropologia - Ambito C (M-DEA/01, voto 30/30);
4. Metodologie e tecnologie didattiche - Ambito D (M-PED/03, voto 27/30).

Indirizzo Piazza San Marco, 4, Firenze, Italia | **Sito Internet** <https://www.unifi.it/vp-11243-percorso-formativo-da-24-cfu.html> | **Campo di studio** Istruzione

01/12/2022 – 28/02/2023 Vienna, Austria

Erasmus Traineeship Società Dante Alighieri - Comitato di Vienna

1. Competenze scientifiche: organizzazione e gestione di eventi culturali, in particolare relazione di due conferenze per il ciclo *Vorträge in Italienischer Sprache* intitolate rispettivamente «*Gli ultimi Medici e l'arrivo degli Asburgo Lorena a Firenze*» (Vienna, 20 Gennaio 2023) e «*Il più grande, il più giusto: Carlo VI d'Asburgo e la Clemenza di Tito di Pietro Metastasio*» (Vienna, 24 Febbraio 2023). Per entrambe le conferenze si è svolto preliminarmente il lavoro di ricerca sul Bestandsgrupp *Länderabteilungen* presso l'Haus-, Hof- und Staatsarchiv di Vienna, con particolare attenzione ai fondi *Italien-Spanischer Rat*, *Ungarische Akten* e *Belgien-Niederländische Departement*.

2. Competenze tecniche: servizio clienti, contabilità, front/back office, utilizzo del software Kufer.

Indirizzo Trautsongasse 2, Vienna, Austria | **Sito Internet** <https://www.dante.at> | **Campo di studio** Istruzione

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
C1

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

tedesco

Ascolto
A1

Lettura
A1

Produzione orale
A1

Interazione orale
A1

Scrittura
A1

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Elaborazione delle informazioni | Social Network (Facebook LinkedIn Instagram Twitter)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

