



**ISTITUTO STORICO ITALIANO
PER L'ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA**

Palazzo Antici Mattei di Giove

Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma

☎ 06.6821 0170 @segreteria@iststor.it 🌐 www.iststor.it
istitutostoriamoderna@arubapec.it

Prot. 65 bis/2022

ILCOMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTO il Regio Decreto Legge 20 luglio 1934, n. 1226;

VISTO il DPR 11 novembre 2011, n. 255;

VISTO il D.L. 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla Legge 15 luglio 2011, n. 11;

VISTA la circolare del Ministero dell'Economia e delle finanze – Ragioneria generale dello Stato n. 33 del 28 dicembre 2011;

VISTO il Decreto Interministeriale emanato il 17 settembre 2018 dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministero dell'Economia e delle finanze, con il quale viene nominato il Prof. Marcello Verga Commissario straordinario in regime di prorogatio, con il compito di garantire la regolarità e la continuità della gestione amministrativa contabile.

VISTO l'accordo di progetto firmato con la Regione Sardegna, Agenzia Conservatoria delle Coste, firmato in data 8 settembre 2022 (prot. 65/2022), volto a svolgere ricerche sulla storia del Mediterraneo nell'ambito di un più ampio progetto, sostenuto dalla detta Conservatoria, volto alla valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, antropologico delle regioni costiere del Mediterraneo,

DETERMINA

che nell'ambito delle attività di ricerca dell'Istituto si avvii uno specifico progetto: "Il Mediterraneo e le sue storie".

Le linee principali del progetto saranno rivolte:

- a) Alla storia dei culti e delle devozioni che hanno caratterizzato la storia delle popolazioni cristiane delle regioni costiere del Mediterraneo, con particolare interesse per i culti e i luoghi devozionali nelle piccole isole del Tirreno
- b) Alla storia delle isole quali luoghi di detenzione e confinamento, con uno specifico riferimento alla storia delle isole di Ventotene e di Santo Stefano

- c) Alla analisi di alcuni rilevanti progetti museali che hanno sostenuto e sostengono la valorizzazione del patrimonio storico antropologico
- d) Ad una analisi di alcuni rilevanti progetti di valorizzazione del patrimonio archeologico
- e) Alla storia delle rappresentazioni letterarie del Mediterraneo nei secoli XVI-XX, con particolare interesse per la letteratura ispano e ispano americana
- f) Alla storia dei luoghi di "frontiera": tra il Mediterraneo dei cristiani e il Mediterraneo dei musulmani
- g) Alla storia dei trattati commerciali che hanno, dal XVIII secolo in avanti, tracciato e definito spazi di scambio tra le due "sponde" del mare mediterraneo
- h) Alla storia della presenza del Mediterraneo e delle sue storie nella cultura politica e nella produzione storiografica dell'Italia postunitaria, XIX-XX sec.
- i) Alla storia dell'isola dell'Asinara
- j) Alla storia della politica mediterranea degli stati medicei e del ruolo di Livorno nella rete dei traffici e delle relazioni mediterranee negli anni del granduca Ferdinando I. Edizione del carteggio del granduca Ferdinando I.

Il progetto di ricerca vede la partecipazione di un gruppo di studiosi e studiose, coordinati dal commissario straordinario e composto da:

- prof.ssa Valentina Favaro, Università di Palermo
- prof. Luca Lo Basso, Università di Genova
- dr.ssa Patrizia Spinato, Istituto di storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- dr.ssa Alessandra Cioppi, Istituto di storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- dr. Elena Seu, Istituto di storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- dr.ssa Patrizia Rusciani, direttrice della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea del Ministero della Cultura
- prof.ssa Maria Antonietta Visceglia (università di Roma. La Sapienza)
- prof.ssa Gigliola Fragnito (Università di Parma)
- prof. ssa Paola Volpini (università di Modena-Reggio Emilia)
- prof. Andrea Zagli (Università di Siena)
- prof. Stefano Calonaci (Università di Siena-Arezzo)
- prof. G. Brunelli (Università Telematica Pegaso)

Per lo svolgimento di questo progetto l'Istituto impiegherà una parte significativa dei fondi previsti dall'accordo di progetto su ricordato nella assegnazione di borse di studio e di incarichi di lavoro, nella organizzazione di un ciclo di incontri sui temi del progetto, nella pubblicazione digitale o cartacea dei risultati del progetto, nella pubblicazione di un lavoro fotografico sulle isole minori italiane, nella collaborazione

con agenzie e associazioni specializzate nella promozione e disseminazione dei temi del progetto, in accordo con l'Agenzia della Conservatoria delle Coste della Regione Sardegna..

Si prevede il bando di borse di studio di euro 10.000 ciascuna sui seguenti temi:

- a) analisi e storia dei musei archeologici presenti nelle isole minori del Mediterraneo
- b) analisi storica dei culti e dei luoghi di devozione, tra XIV e XVII secolo, con particolare attenzione al contesto delle isole dell'arcipelago campano
- c) storia delle isole sedi di luoghi di detenzione e di confino
- d) analisi della storiografia italiana del XX secolo e alle sue rappresentazioni del Mediterraneo
- e) storia dei processi di musealizzazione e narrazione del passato nazionale

E' prevista anche l'assegnazione di alcuni incarichi di lavoro – non superiori a 5.000 euro ciascuno – per ulteriori ricerche sul Mediterraneo e la sua storia.

Una parte, del tutto minore dei fondi previsti dall'accordo di progetto, e non superiore al 10% della cifra lì concessa all'Istituto, sarà destinata a sostenere le spese generali dell'Istituto.

Saranno rimborsate le spese relative a missioni di studio e a partecipazione di incontri scientifici sostenute dai partecipanti al progetto e dai vincitori e dalle vincitrici dei bandi di borse di studio e da coloro che riceveranno specifici incarichi di lavoro nell'ambito del progetto.

Roma, 8 settembre 2022


Il Commissario Straordinario

